

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
г. Кондопоги Республики Карелия

Такие знакомые незнакомцы
Проектная работа, краеведение

Пуршева Катерина Константиновна,
ученица 3 «а» класса
МОУ «СОШ №2 г.Кондопога»
Руководитель: Окунькова Ольга Сергеевна,
учитель начальных классов

г.Кондопога
2024г.

I. Введение

Каждый человек по-своему любит город, в котором он родился! И у каждого есть свой родной уголок, с которым его связывают воспоминания. И я тоже люблю свой город Кондопога и рада, что родилась здесь.

Есть в нашем городе такие места, которые привлекают туристов со всего мира: Дворец искусств с органом, карильоны, Ледовый дворец.

Но ещё в каждом городе есть памятники, которые мы даже не замечаем. Это памятники людям. Каждый из нас много раз проходили мимо таких памятников и даже не задумывались, кому посвящён этот памятник, когда он построен. Один из таких памятников виден из окна моего дома. Я видела его много раз, гуляла около него. И мне пришла мысль, что я не знаю, кому посвящен это памятник, в каком году он основан, кем и почему? И мне стало интересно исследовать, а сколько всего подобных памятников есть в нашем городе, кому они посвящены, когда построены?

Таким образом, тема моей работы: Такие знакомые незнакомцы – памятники людям нашего города.

Цель работы: изучение памятников людям в нашем городе Кондопога

В соответствии с целью выдвинуты следующие задачи:

- выяснить памятники, каким людям установлены в нашем городе, найти информацию об этих людях
- определить, когда установлены памятники;
- провести анкетирование одноклассников «Памятники нашего города»;
- создать виртуальную экскурсию к памятникам нашего города.

Объект исследования: памятники

Предмет исследования: памятники, установленные в г.Кондопога.

Методы исследования: Наблюдение, анкетирование, работа с историческими источниками.

Гипотеза: если знакомить людей с информацией при помощи видеоматериалов об исторических деятелях, которым установлены памятники в нашем городе, то они будут больше знать и интересоваться историей своей страны и своего родного края.

Надеюсь, что моя работа внесет, пусть и небольшой, вклад в историю нашего любимого города.

II. Теоретическая глава

2.1.Понятие и виды памятников

Еще с первобытных времен человек умел создавать памятники. Все они посвящены кому-то или чему-то, это могли быть – люди, животные, важные события. Памятник - это архитектурное или

скульптурное сооружение в память или в честь какого-нибудь лица или события. Мы рассмотрим самые распространенные городские памятники.

Согласно определениям словаря Ожегова С.И. и Шведовой Н.Ю.^[1]:

-Статуя – скульптурное (обычно в полный рост) изображение человека, животного;

-Скульптурная группа – это скульптура, изображающая группу;

-Обелиск – памятник, сооружение в виде граненого, сужающегося кверху столба.

-Бюст – скульптурное изображение головы и верхней части тела человека (по грудь или по пояс);

-Колонна – сооружение в виде высокого столба, воздвигаемое в качестве монумента;

-Триумфальная арка – сооружение в виде больших дугообразных ворот;

2.2. Памятники людям нашего города

Вопрос сколько памятников людям в нашем городе помогли решить мои родители. В один из выходных мы отправились на экскурсию по городу всей семьёй. Памятников оказалось пять. И я решила найти больше информации о них

2.2.1. Памятник В.И. Ленину

В истории нашего государства было несколько политических деятелей, вклад которых нельзя переоценить. Одним из них является Владимир Ильич Ленин. Памятники Ленину установлены почти в каждом городе нашей Родины и даже за ее пределами.

«Карелы – народ трудолюбивый, я верю в их будущее».

Этими словами Владимир Ильич Ленин приветствовал трудящихся карел на заре образования советской национальной государственности карельского народа.

В дань уважения и памяти основателю Советского государства и его вкладу в преобразование хозяйства Советской Карелии на главной площади нашего города 4 ноября 1987 года был установлен памятник . (Приложение рис. 1) В нашем городе были установлены еще два памятника В.И.Ленину в районе Дворца искусств и около школы №7, на данный момент они демонтированы.

2.2.2 Памятник М.И.Калинину

Этот памятник расположен в сквере на проспекте Калинина. Михаил Иванович Калинин внес существенный вклад в строительство нашего комбината.

Летом 1924 года председатель ЦИК СССР М.И.Калинин побывал на строительстве комбината. По его предложению Советское

¹ Ожегов С. И. , Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка : 72500 слов и 7500 фразеологических выражений /С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азъ, 1992. – 960 с.

правительство приняло меры по усилению материального и финансового обеспечения стройки. Была оказана помощь квалифицированными кадрами и техникой. За выдающийся вклад в развитие комбината одна из улиц Кондопоги носит его имя. В 1988 году на ней появился памятник М.И.Калинину. Автором его является заслуженный художник РСФСР Б.И.Дюжев.(Приложение рис. 2)

2.2.3 Памятники С.М. Кирову

Сергѐй Миронович Кіров (настоящая фамилия Кóстриков) — российский революционер, государственный и политический деятель.

Руководство страны предавало огромное значение Кондострою. На стройке нужна была техника и специалисты. С.М. Киров внѐс большой вклад в выполнение заказов для Кондопожского бумкомбината. И не случайно поэтому в 1935 г. ЦБК было присвоено имя С.М.Кирова.

Один из памятников С.М. Кирову в нашем городе находится в сквере напротив ПУ-15. Памятник открыт в год 70-летия комбината 20 июля 1979 года. Автором его является Олег Залманович Годес. Памятник выполнен из меди на Декоративно-художественном комбинате г. Ленинграда. (Приложение рис.3)

Позже 24 сентября 1987 г. на проходной комбината состоялось торжественное открытие памятника С.М. Кирову. Автор памятника -- скульптор Б. Дюжев. (Приложение рис.4)

2.2.4 Памятник Г.Р.Державину

Г.Р.Державин – великий русский поэт. Памятник Г.Р.Державину открыт 16 июня 1997 года. Известно, что Гаврила Романович, занимая должность олонецкого губернатора, бывал в селении, которое в дальнейшем стало гордом Кондопога. Место памятника выбрано в самом центре города, у средней школы № 1. Здесь, на высоком постаменте установлен бюст Г.Р.Державина. Воссоздан его облик скульпторами из г. Санкт-Петербурга Андреем и Юлией Архиповыми. (Приложение рис.5)

Выводы по главе 1

Таким образом, изучив литературу и интернет-источники, я узнала, что такое памятник и какие виды памятников существуют. Вместе с семьѐй мы выяснили, что в нашем городе 5 памятников, посвященных людям. О каждом памятнике нашла информацию: когда установлен, кому посвящен, чем знаменит этот человек.

III. Практическая глава

3.1.Анкетирование №1 «Памятники нашего города»

Далее я решила выяснить, а что знают о памятниках людям в нашем городе мои одноклассники и провела анкетирование «Памятники нашего города». (Приложение. Анкета 1)

Результаты представлены в виде диаграмм.

1. Какие ты знаешь памятники в нашем городе (Приложение. Диаграмма 1)
 2. Какие памятники людям ты знаешь? (Приложение. Диаграмма 2)
 3. На какой улице они установлены (Приложение. Диаграмма 3)
 4. Что эти люди сделали для нашего города? (Приложение. Диаграмма 4)
- Я сделала вывод, что мои одноклассники мало знают о памятниках людям в нашем городе, но многие их видят и замечают.

3.2 Практическое применение полученных знаний, создание виртуальной экскурсии

Изучив интернет-источники и книги о памятниках в нашем городе мне захотелось, чтобы о них узнали и другие ребята. Конечно, есть разные способы рассказать об этом: подготовить сообщение, сделать стенгазету, создать буклет, но мне захотелось сразу и показать, то о чем я узнала. И тогда мы решили создать видеоролик, в котором я провожу экскурсию к памятникам, о которых писала в работе.

Перед тем, как начинать съёмку мы наметили примерный маршрут по которому удобно обойти все памятники в нашем городе.

Маршрут:

1. Начинается экскурсия от школы, где я учусь: ул.Заводская 38
 2. Памятник С.М. Кирову - пр. Калинина, сквер у Кондопожского техникума
 3. Памятник Калинину М.И. Калинину – парк пр.Калинина Памятник В.И.Ленину – площадь Ленина
 4. Бюст Г.Р.Державину - на улице Пролетарской в сквере у школы № 1
- Затем начали придумывать, как заинтересовать ребят.

Сочинили стишки-загадки про памятники:

- | | |
|--|--|
| 1) В центре города стоит,
На всех грозно так глядит.
Там народу много ходит,
И гуляния проходят. (памятник В.И. Ленину) | 3) Вы подумайте сейчас
О ком я веду рассказ?
У техникума на аллее,
Стоит памятник среди
деревьев. (памятник Кирову С.М.) |
| 2) На проспекте в парке нашем
На скамеечке сидит.
Памятник кому, ты знаешь?
Так иди и погляди! (памятник Калинину М.И.) | 4) Его поставили недавно,
Стоит он у одной из школ.
Его не видели вы? Странно.
Не раз здесь мимо ты прошел!
(Бюст Г.Р.Державину) |

Назначили день съемки и воплотили все идеи. На этом работа по созданию видео не закончилась. Дальше надо все соединить и информацию и видео. Я умею делать видео в программе на телефоне CapCut. Таких программ очень много, но я выполнила в той, которой я привыкла делать. Это было трудно, но интересно. Далее я показала ролик одноклассникам. Их заинтересовал сюжет и они потом обсуждали, где какой памятник видели.

3.3. Анкетирование №2 «Памятники нашего города»

После показа видеоролика своим одноклассникам, я решила еще раз провести анкетирование, чтобы узнать помог мой видеоролик узнать больше о памятниках в городе или нет. Я не сразу провела анкетирование, а спустя неделю после показа. Задавала вопросы из первого анкетирования

Результаты опроса представлены в диаграммах № 5, 6, 7, 8 в сравнении с первыми результатами. По ответам я увидела, что мои одноклассники стали знать больше о памятниках в нашем городе.

Выводы по главе 2

Я провела анкетирование одноклассников и поняла, что они мало знают о памятниках людям в нашем городе, но их замечают. Собрав все данные, мы создали виртуальную экскурсию к памятникам нашего города. Для этого мы сами совершили путешествие к каждому памятнику и сняли короткие видео. Потом я сама соединила эти видео в одно единое. Мои одноклассники посмотрели видео и по результатам второго анкетирования я увидела, что теперь они знают о памятниках нашего города намного больше и уж точно обращают на них внимание.

IV. Заключение

«Такие знакомые незнакомцы», так я назвала памятники, посвященные людям в нашем городе. Они знакомы каждому кондопожанину, потому что, гуляя по городу, мы их видели много раз. Но для многих это просто скульптуры, без имени и истории. Цель моей работы: изучение памятников людям в нашем городе Кондопога. Занимаясь этой темой, я сама внимательно осмотрела каждый памятник, узнала об их истории, кому они посвящены и почему они стоят в нашем городе.

Проведя анкетирование, я увидела, что мои одноклассники проходят мимо таких памятников и, к сожалению, ничего о них не знают. Мой видеоролик повысил интерес ребят к памятникам в нашем городе, а значит и гипотеза подтвердилась: если знакомить людей с информацией при помощи видеоматериалов об исторических деятелях, которым установлены памятники в нашем городе, то они будут больше знать и интересоваться историей своей страны и своего родного края.

Таким образом, данная работа и мой видеоролик поможет обратить внимание на эти памятники, потому что каждый должен знать историю своего города.

Список использованной литературы:

1. Востряков, А.П. Кондопога: города и Карелии / А.П. Востряков; Кондопога. – Петрозаводск: Петрозаводск, 1975. -128с.
2. Ожегов С. И. , Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка : 72500 слов и 7500 фразеологических выражений /С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азъ, 1992. – 960 с.
3. Кондопога : очерки истории и культуры края / В.А. Карелин, А.С. Карпенко, Г.Я. Пудышев и др. – Петрозаводск : Карпован сизарексет, 1996. - 127с. : ил. – ISBN 5-88165-006-9. - Из содерж.: Памятники истории и культуры на территории Кондопожского района. - С. 124 - 125.
4. Кондопожская центральная районная библиотека им. Б.Е. Кравченко/ Краеведение: Памятники Кондопоги <http://libkond.karelia.ru/>
5. «Летопись родного края» Новая Кондопога: Редакция газеты "НОВАЯ КОНДОПОГА". Пишем о людях! Пишем для людей!: сайт https://dzen.ru/a/YkVPAyJAUQS1P_-A

Приложение



Рис. 1

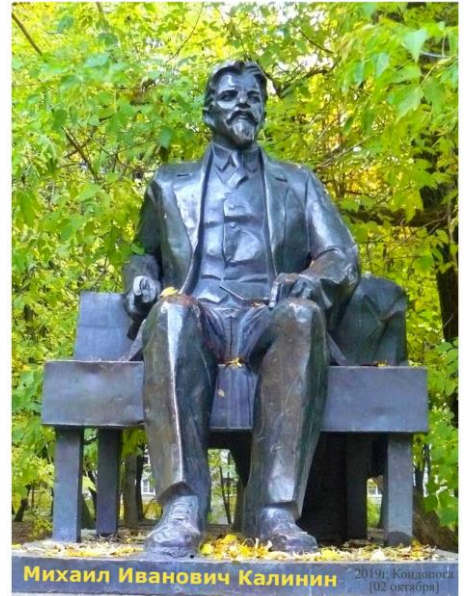


Рис 2



Рис.3

Рис.4



Рис. 5

Анкетирование «Памятники нашего города»

1. Какие ты знаешь памятники в нашем городе?
2. Какие памятники людям ты знаешь?
3. Где именно (на какой улице) они установлены?
4. Что эти люди сделали для нашего города?»

Результаты анкетирования № 1 (до показа видеоролика):

Вопрос №1: Какие ты знаешь памятники в нашем городе?

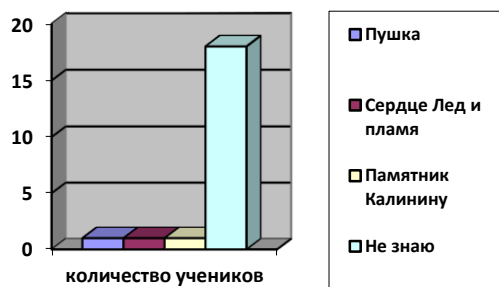


Диаграмма 1

Вопрос №2. Какие памятники людям ты знаешь?

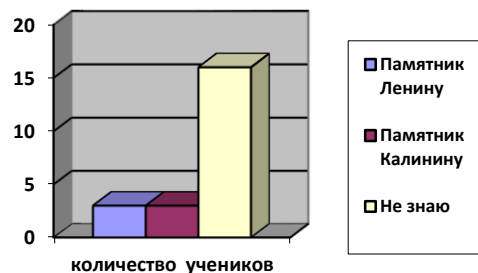


Диаграмма 2

Вопрос №3: Где именно (на какой улице) они установлены? Вот

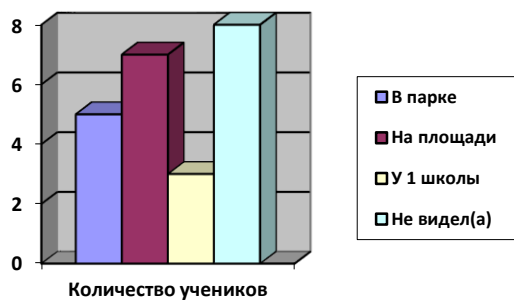


Диаграмма 3

Вопрос №4: Что эти люди сделали для нашего города?

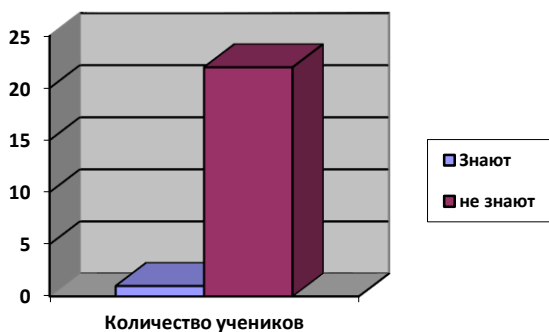


Диаграмма 4

Результаты анкетирования № 2 (после просмотра видеоролика):

Вопрос №1: Какие ты знаешь памятники в нашем городе?

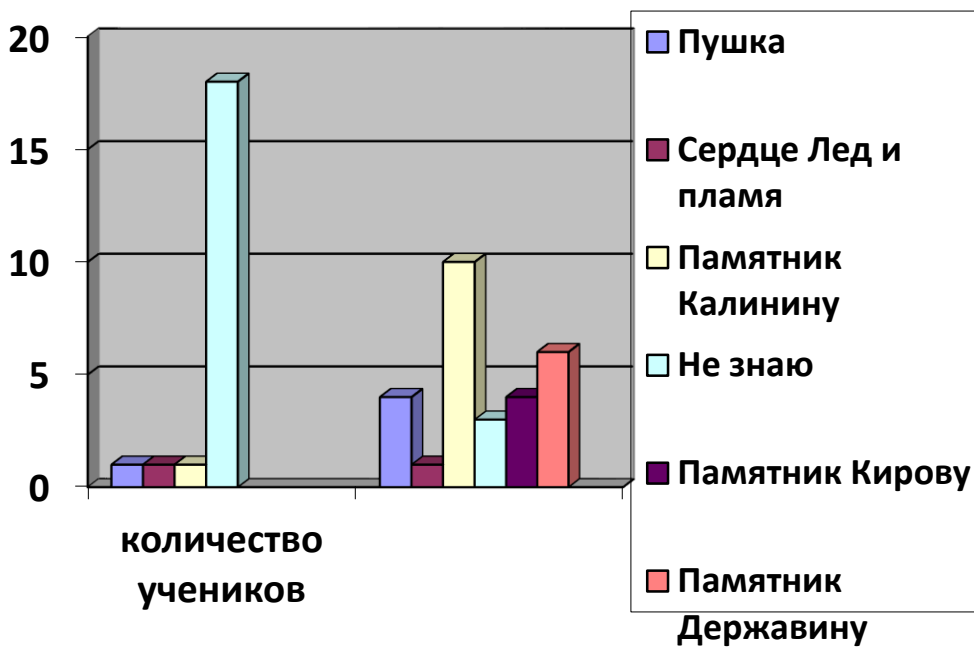


Диаграмма 5

Вопрос №2. Какие памятники людям ты знаешь?

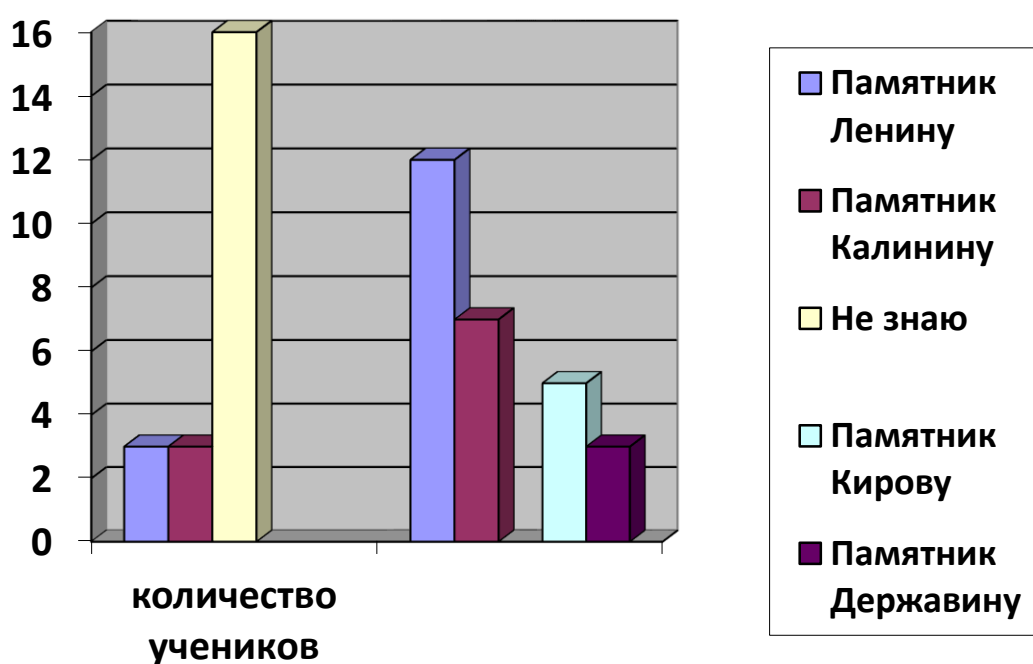


Диаграмма 6

Вопрос №3: Где именно (на какой улице) они установлены? Вот

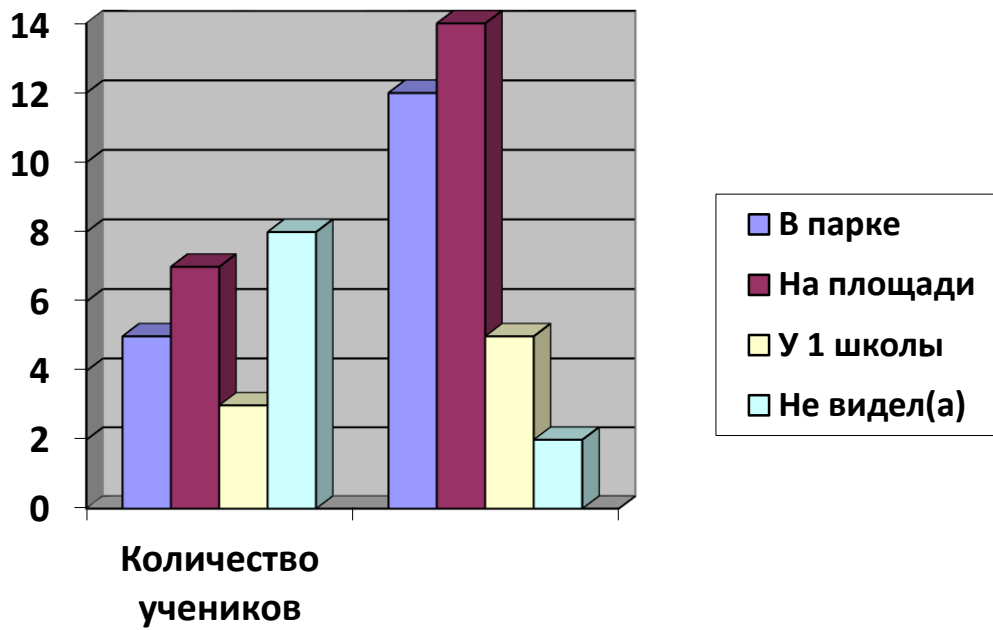


Диаграмма 7

Вопрос №4: Что эти люди сделали для нашего города?

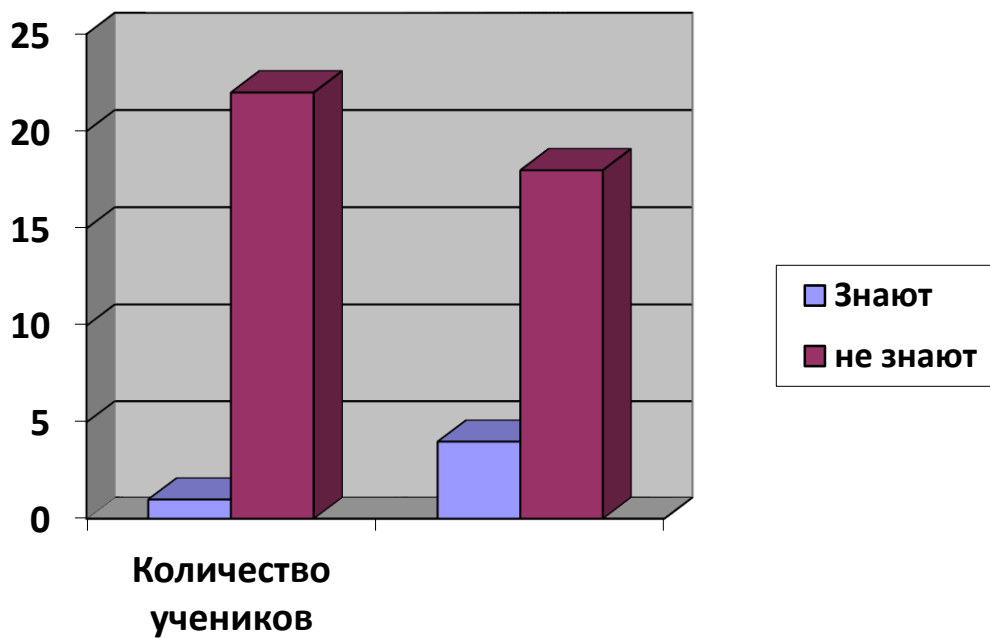


Диаграмма 8